



ゲスト

～深沢 みなみ～

～深沢 みなみ～プロフィール

1996年生まれ。14才よりギター合奏を始め、17才より独奏を学ぶ。これまでに佐藤紀雄、藤澤和志、松本努の各氏に師事。

第40回日本ギターコンクール高校生部門奨励賞。第23回埼玉ギターコンクール第2位。第47回神奈川新人ギタリストオーディション首席入賞。

音楽教室PASEO・G&M・ミュージックベア、八王子音楽院のギター講師を担当。

ギターカルテット“アネモネ”、ギターデュオ“さつき”メンバー。

6 : 40pm～

■第Ⅱ部 5 : 30pm～6 : 20

6. 福島 良典(初)
ダウランド氏の真夜中 (J. ダウランド)
リチェルカーレ (F. ダ・ミラノ)
7. 西川 信彦
アメリカの遺言 (M. リョベート)
ソナチネ1・3楽章 (F. モレノ＝トロバ)
8. 加納 英夫
テルーの唄 (谷山浩子～江部賢一編)
フリア・フロリダ (A. バリオス)
9. 小川 正明
そのあくる日 (R. ゲーラ)
シンプリタス～バーデンジャズ組曲より
(J. イルマル)
10. 橋本 正兆
ショーロス No. 1 (H. ヴィラ＝ロボス)
アルハンブラ宮殿の思い出 (F. タレガ)

(L)

■第Ⅰ部 4 : 30pm～5 : 25

1. 林 真衣(Mand)初・小林 透(Gt)【B=15分】
演奏会用ワルツ (C. ムニエル)
ソナタより第1楽章(藤井敬吾)
2. 山本 孔彦(予定演目)キャンセル発生による繰り上がり
メヌエットop11-6 (F. ソル)
第2楽章～ソナチネより (F. モレノ＝トロバ)
イエスタディ (レノン&マッカートニー)
3. 平井 桂
アメリカの遺言 (M. リョベート)
ワルツ第3番 (A. バリオス)
ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡：武満徹編) 定
4. 荒木 勇二
アメリカの遺言 (M. リョベート)
メヌエット (F. ソル)
郷愁のショーロ (A. バリオス)
5. 野原 富男
ノクターン OP.9-2 (F. ショパン (佐野編))
ラ・カンパネラ (F. リスト (浅田編))

企画・主催 (株)アイゼナハ【旧アンダンテ】

TEL03-5281-0925

東京都千代田区神田小川町3-16 鈴木ビル2F

Email : gut@andante.aki.gs

URL : http://andante.aki.gs/

企画・主催 (株)アイゼナハ【旧アンダンテ】

TEL03-5281-0925

東京都千代田区神田小川町3-16 鈴木ビル2F

Email : gut@andante.tv

URL : http://andante.aki.gs/

アイゼナハ・ホール(アンダンテ上階)

2018年 8月 4(土) 16 : 30開演 〈開場16 : 00〉

18 40

¥1,500(コーヒー&茶菓付き 40名限定、要予約)