

第41回 アイゼナハ マンスリーコンサート

～フィリピン女性によるギターTRIO “Triple Fret”

トリプル フレット + 1



ジェニー・デ・ヴェラ マーガ・アベホ アイキー・ヴィンクラード

Program

【ギターソロ】J. マラーゾ

J.S.バッハ：プレリュード 二長調 BWV1007

1. アルベニス：アストリアス

F. マーキュリー：ボヘミアン ラプソディ

【ギタートリオ】トリプルフレット

F. メンデルスゾーン：無言歌 Op.30 No.1

F. グラニャーニ：トリオ二長調 Op.12

S. スアレス (*L. デミティージョ編)：カタカタカ

G. ロレンソ (**J. マラーゾ編)：ウサハイ

アルベニス：グラナダ、コルドバ

J. トーナ (*)：ダンサ (jardin de Oriente より)

ビートルズ (**): フィリピン音楽

.トーナ (*)：ダンサ (jardin de Oriente より)

Z. デ・アブリュー：ティコ・ティコ

P. ベリナティ：バイオデグーダ

+ 1. ジェフェリー・マラーゾ

<トリプル・フレット：プロフィール>

ジェニー・デ・ヴェラ、マーガ・アベホ、アイキー・ヴィンクラードの3人からなるフィリピン唯一の女性のみのクラシックギタートリオ。

三人はそれぞれがフィリピン国立大学音楽科もしくはセント・トーマス大学音楽院で学び、そこで培った音楽のアカデミックな土台によってクラシックからジャズ、ポップス、フィリピン民族音楽に至るまでの非常に幅広いレパートリーを持ち、多くの音楽ファンから熱烈に支持されている。

2011年のトリオ正式結成後、様々な音楽シーンで演奏を展開、その活動はフィリピン国内はもちろん、オランダ、ルクセンブルグ、スイス、スペイン、ブルネイ、マレーシア、香港、インドネシアにも及んでいる。

2014年、マレーシアで行われた、タレガ・マレーシア国際ギターフェスティバルの重奏コンクールにおいて優勝を果たす一方、世界のギター界の巨匠、カルロス・ボネル、ジェラルド・ガルシア、デイヴィッド・ラッセル等のマスタークラスを受講。

会場: アイゼナハ・ホール (アンダンテ上階)

日 時: 2016年 6月 18日(土) 15:00 開演 開場14:30

入場料: ¥2,500 (コーヒー & 茶菓付き・要予約)

企画・主催 (株)アイゼナハ 【旧アンダンテ】

03-5281-0925

東京都千代田区神田小川町3-16 鈴木ビル2F

Email : info@eisenach.jp

URL : <http://eisenach.jp/>

