

アンダンテ 第66回 土曜ギターゼミナール

平成20年 2月 2日(土) 17:00~

演奏順	氏名	枠数	作曲家	曲目	演奏時間
1	船越正敬	1	D.スカラッティ A.タンスマン	ソナタ(L.483=K.322) 舟歌	min
2	増田 泰隆	1	ソル ボンセ	エチュードOp.31-16 ジーク~組曲イ短調より	min
3	篠崎信男	1	アルベニス	タンゴ、カディス	min
4	安達 安博	1			min
5	エントリーNo.3	1	バッハ	前奏曲と Rond 風ガボット~リュート組曲4番BWV1006aより	min
6	高田 久義	1	アルベニス	グラナダ、カディス	min
Kaffee, bitte.					
7	菊地 文子	1	ソル タレガ	アレグレット マリア、マリエッタ	min
8	雨海 真也	1	F.ソル L. レニアーニ J. K. メルツ	エチュードOp.35-11 カプリースNo.7 無言歌~「吟遊詩人の調べ」より	min
9	増田忠文 & 長塚 彰 ソロ&デュオ	2	(増田) ナルバエス	牛を見張れの主題による変奏曲	min
10			(デュオ) カル	ソナタ第1番 Op. 44-1	
			(長塚) ブローウェル	11月のある日	
11	中里一雄	1	タレガ R. S. デラ・マーサ	マリーア カスティーリヤの歌	min
12	佐々木泰樹	1	作者不詳 作者不詳 J. S. Bach	アリアと白い花(リュートのための6つの小品より) シチリアーナ(リュートのための古代舞曲とアリアより) メヌエットBWV132	min
13	松井 操		ヴィラ=ロボス	プレリユードNo.1 & ワルツ・ショーロ	